

## Сергей Ахунов

Академическую музыку начал писать в 2010 году.

Его дискография насчитывает около 15-ти пластинок, в разное время вышедшие на различных лейблах, среди которых Aparte music, Alfa classics, Glossa, Fancymusic.

Релизы с его музыкой в разное время были отмечены европейским музыкальными изданиями. "In Schubert's company" (Максим Рысанов и Sinfonietta Riga. 2017) и "Piazzolla reflections" (Ксения Сидорова и Sinfonietta Riga. 2021) становятся выбором критиков журнала Gramophone. JAZZ (Юлия Игонина и Максим Емельянычев. 2023) становится выбором критиков журнала BBC Music Magazine. В 2017 году его пластинка Sketches с Полиной Осетинской и Ильей Гофманом была номинирована на престижную премию ICMA (International Classical Music Awards). Он трижды становился лауреатом премии "Чистый звук".

Его музыка входит в репертуар ведущих мировых музыкантов, среди которых скрипачи Вадим Репин и Дмитрий Синьковский, виолончелист Борис Андрианов, аккордеонистка Ксения Сидорова, пианист и дирижер Максим Емельянычев, которые в различное время заказывали Ахунову музыку.

Сергей Ахунов участник фестивалей - Транссибирский музыкальный фестиваль (2026. Чаконя. В. Репин, Д. Щепкин), фестиваль Дягилев P.S. (2024. Балет Литургия. OpensoundOrchestra, вокальный ансамбль Intrada). международный фестиваль VIVACELLO (2022. Cello concerto. Б. Андрианов, государственный симфонический оркестр им. Светланова), Зимний фестиваль зала «Зарядье» (2023. Балет Литургия. OpensoundOrchestra, вокальный ансамбль Intrada),

Он автор более 50-ти произведений в самых разнообразных музыкальных жанрах, включая балет и оперу.

